

Protokół
IX Głogowskiego Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych „Wykopki 2019”
Kategoria „Zespoły Śpiewacze”

8 września 2019 r., Park „Grabina” - Miejsko Gminny Dom Kultury im. Franciszka Kotuli
w Głogowie Małopolskim, ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 12

Komisja artystyczna w składzie: Maria Kula, Zofia Dąbrowska i Czesław Drąg oceniając IX Głogowski Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych „Wykopki 2019” organizowany przez Miejsko Gminny Dom Kultury im. Franciszka Kotuli w Głogowie Małopolskim w kategorii „zespoły śpiewacze”, w której zaprezentowały się:

Klub Aktywnych Kobiet z Pustkowa - Osiedla
Zespół Śpiewaczy „Cyganianki” z Cyganów
Grupa Śpiewacza „Senior” z Debicy
Zespół Śpiewaczy „Cantus” z Gorliczyny
Zespół Śpiewaczy „Kamratki” z Krosna
Grupa Męska Śpiewacza Zespołu Regionalnego „Jurkowanie” z Jurkowa
Kobieca grupa śpiewacza zespołu regionalnego „Mogilanie” z Mogilan
Zespół Śpiewaczy „Matysowianie” z Matysówki w Rzeszowie
Zespół Śpiewaczy „Lisowianki” z Lisowa
Zespół Śpiewaczy „Haczowianie” z Haczowa
Zespół Śpiewaczy „Znad Wisły” z Borowej
Grupa Śpiewacza „Podegrodzcy chłopcy” z Podegrodzia
Zespół „Pacanowanie” z Pacanowa
Żeńska Grupa Śpiewacza „Babiogórzanie – Polana Makowska” z Makowa Podhalańskiego
Męska Grupa Śpiewacza „Babiogórzanie – Polana Makowska” z Makowa Podhalańskiego
Zespół Pieśni Ludowej „Biesiada” z Jarosławia
Zespół „Potakowianki” z Tarnowca
Zespół Śpiewaczy „Podkówka” z Przeclawia
Zespół Śpiewaczy „Budziwojce” z Budziwoja w Rzeszowie
Zespół Ludowy „Cmolasiańskie” z Cmolasu
Grupa Teatru Niespodziewanego „Antynuda” z Głogowa Małopolskiego

przyznało następujące miejsca i wyróżnienia:

Wyróżnienie za *wiečne kulturowanie tradycji*

i nagrodę finansową w wysokości *200 zł*

dla *Grupy Śpiewaczej „Senior” z Debicy i żeńskiej Grupy Śpiewaczej „Babiogórzanie – Polana Makowska” z Makowa Podhalańskiego*

Wyróżnienie za *ambitne poszukiwanie repertuarowe*

i nagrodę finansową w wysokości *200 zł*

dla *Zespołu Ludowego „Cmolasiańskie” z Cmolasu*
Zespołu „Potakowianki” z Tarnowca

Wyróżnienie za pomyślenie i kulturowanie tradycji
..... wiesnego regionu

i nagrodę finansową w wysokości 200 zł

dla Zespołu Śpiewaczego „Macromanie” z Macosowa

Wyróżnienie za spontaniczność wykonania i trwanie
..... przy folklorze w Sudomishu wiejskim

i nagrodę finansową w wysokości 200 zł

dla Zespołu Śpiewaczego „Motysomanie” z Presawa - Motysinki

Wyróżnienie za poprawność wykonania i dobór repertuaru

i nagrodę finansową w wysokości 200 zł

dla Grupy Teatru Niezpodrzanego „Antymida” z Głogowa
..... Miejskiego

III miejsce (ex aequo) i nagrodę finansową w wysokości 300 zł

dla Zespołu Śpiewaczego „Budziwojce” z Presawa - Budzinoje

II miejsce (ex aequo) i nagrodę finansową w wysokości 400 zł

dla Kobięcej Grupy Śpiewaczej Zespołu Regionalnego „Mogilanie” z Mogilku
..... - Zespołu Śpiewaczego „Cyganiarce” z Cyganów

I miejsce (ex aequo) i nagrodę finansową w wysokości 500 zł

dla Grupy Śpiewaczej „Podegrodzcy Ciópcy” z Podegrodzi

Podpis komisji artystycznej:

.....
.....
.....
.....
.....